

(G) NOTHING'S GOING TO CHANGE MY LOVE George Benson

INTRO <sup>G</sup> A-B (D G#-D...D-E) <sup>C</sup> F#-G-B-A <sup>D#</sup> A C-B C B A G <sup>Em</sup> E- <sup>G</sup> <sup>F#</sup> G-B-A <sup>G</sup> E F# G... <sup>D</sup> G<sub>2</sub> F#-G-B A G <sup>D</sup> F# G... <sup>G</sup> G-F#-D-G F#-D-C-

MELODY <sup>G</sup> B-C-D B D. B-D B-D A G B <sup>B#m</sup> <sup>Em</sup> <sup>F#m</sup> G-F# G F# D B G, D-C D E D A <sup>Am7</sup> <sup>D</sup> D-B-D-B D A... <sup>Em</sup> G B (B-A-G) <sup>Em7</sup> G-F#-G F# D B G<sub>2</sub> <sup>Am</sup> D-C D E D A. (BC) <sup>Am7</sup> <sup>D</sup> G E F# G. A G D <sup>Dm7</sup> D-C B C D B G<sub>2</sub>, <sup>Cmaj7</sup> E... F# G, <sup>Am</sup> D F#-G, <sup>Bm</sup> E F# G... E B A G A...

CHORUS <sup>G</sup> A B<sub>4</sub>. D<sub>2</sub> E<sub>2</sub> (F#-G-B) E-A<sub>5</sub> C B C B A, <sup>Db</sup> <sup>Am7</sup> <sup>D</sup> G F# G B A E A... <sup>G</sup> G<sub>4</sub> F#<sub>2</sub> E<sub>2</sub> D- <sup>G</sup> - A-B<sub>4</sub>. D<sub>2</sub> E<sub>2</sub> (F#-G-B) E-A<sub>5</sub> C B C B A

MELODY <sup>G</sup> (B-D) B D B-D B D A G. B, <sup>Em</sup> G F# G F#... D B-A-G, <sup>Am7</sup> <sup>D</sup> C D E D A <sup>B#m</sup> <sup>Em</sup> D-B-D B D A G B (B-A-G) <sup>Em7</sup> F#-G-F#-D-B-G (F#-G D) <sup>Am</sup> <sup>D</sup> D<sub>3</sub>-C D E D A, <sup>C</sup> <sup>B</sup> G-E F# G. A G D<sub>2</sub>, D C B C D B G<sub>2</sub> <sup>Am</sup> <sup>Bm</sup> E. F# G. D F#-G, E F# G... E B A G A...

Nothing's Going to Change My Love

CHORUS <sup>G</sup> A B<sub>4</sub>. D<sub>2</sub> E<sub>2</sub> (F#-G-B), E-A<sub>5</sub>-C B C B A, <sup>Db</sup> <sup>Am7</sup> <sup>D</sup> G F# G B A E A... <sup>G</sup> G<sub>4</sub> F#<sub>2</sub> E<sub>2</sub> D- <sup>G</sup> - A-B<sub>4</sub>. D<sub>2</sub> E<sub>2</sub> (F#-G-B) E-A<sub>5</sub> C B C B A <sup>G</sup> G<sub>3</sub>-F# G B A E F# G-G G<sub>2</sub> G<sub>2</sub> A<sub>b</sub> B<sub>b</sub>- (change to A<sub>b</sub>)

CHORUS <sup>Ab</sup> B<sub>b</sub>-C<sub>4</sub> E<sub>b</sub> F (C-B<sub>b</sub>-A<sub>b</sub>-C) + B<sub>b</sub><sub>5</sub> D<sub>b</sub> C D<sub>b</sub> C B<sub>b</sub>- <sup>Ab</sup> <sup>Db</sup> <sup>Em7</sup> <sup>D</sup> A<sub>b</sub><sub>2</sub> G A<sub>b</sub> C B<sub>b</sub> F B<sub>b</sub>, <sup>Ab</sup> <sup>G</sup> A<sub>b</sub><sub>5</sub> G<sub>2</sub> F<sub>2</sub> E<sub>b</sub>- (B<sub>b</sub>-B<sub>b</sub>-F#)

SOLO <sup>E</sup> - E<sub>b</sub> E F#<sub>2</sub> A<sub>b</sub>-B-E<sub>b</sub> D<sub>b</sub>, <sup>F#7</sup> <sup>E<sub>b</sub>7</sup> <sup>Em7</sup> F E<sub>b</sub>, E<sub>b</sub> E<sub>b</sub>... D<sub>b</sub> B. <sup>Db</sup> <sup>Bbm7</sup> <sup>E<sub>b</sub>7</sup> E<sub>b</sub> D<sub>b</sub> A<sub>b</sub> B-B<sub>b</sub> (OR THEN, Am7 D7)

CHORUS <sup>Ab</sup> <sup>Db</sup> B<sub>b</sub>-C<sub>5</sub> E<sub>b</sub><sub>2</sub> F<sub>2</sub> (C-B<sub>b</sub>-A<sub>b</sub>-C), <sup>E<sub>b</sub>7</sup> <sup>G</sup> <sup>Fm</sup> B<sub>b</sub><sub>5</sub> D<sub>b</sub> C D<sub>b</sub> C B<sub>b</sub> <sup>Ab</sup> <sup>Db</sup> A<sub>b</sub><sub>3</sub>-G-A<sub>b</sub> C B<sub>b</sub> F G A<sub>b</sub><sub>2</sub> A<sub>b</sub><sub>3</sub> G F E<sub>b</sub>- <sup>Ab</sup> <sup>Db</sup> - B<sub>b</sub>-C<sub>5</sub>... E<sub>b</sub><sub>2</sub> F<sub>2</sub> C B<sub>b</sub> A<sub>b</sub> C, <sup>E<sub>b</sub>7</sup> <sup>G</sup> <sup>Fm</sup> B<sub>b</sub><sub>5</sub> D<sub>b</sub> C D<sub>b</sub> C B<sub>b</sub> <sup>Ab</sup> <sup>Db</sup> A<sub>b</sub><sub>2</sub> G A<sub>b</sub>. C B<sub>b</sub> F G, <sup>Ab</sup> <sup>Db</sup> A<sub>b</sub><sub>2</sub> A<sub>b</sub>-A<sub>b</sub>-A<sub>b</sub>-G F G A<sub>b</sub> <sup>Ab</sup> <sup>Db</sup> (- A<sub>b</sub>-G-E<sub>b</sub>B<sub>b</sub>-A<sub>b</sub>-E<sub>b</sub>... D<sub>b</sub>-C)